



XXV edizione JOB&Orienta
Fiera di Verona, 26-28 novembre 2015

27 novembre 2015

Workshop per studenti

Scopriamo le carte: la scuola tra presente e futuro

Stand Casa del Welfare

Padiglione 6

Durante il workshop è stata realizzata l'attività esperienziale "Scopriamo le carte: la scuola tra presente e futuro" utilizzando le carte Eurekaards. Ogni partecipante ha scelto due carte, una che rappresenta la fotografia attuale del proprio contesto educativo e formativo, l'altra che raffigura la visione di contesti educativi e formativi futuribili che potranno prendere forma grazie a cambi di paradigmi della didattica e all'utilizzo di strumenti operativi che possano favorire il cambiamento. L'attività è stata sostenuta da una fase di debriefing durante la quale sono stati condivisi i punti di vista emersi.

Il mazzo di carte creative affonda le sue radici nei racconti di fiabe di varia natura che popolano l'inconscio della mente. Gianni Rodari in Grammatica della Fantasia aveva già pensato a delle carte da gioco sperimentali derivanti dalle funzioni base dell'immaginario, contenute in Morfologia della Fiaba di Propp e le aveva utilizzate con successo in diversi contesti, per sollecitare la fantasia delle persone.

Le carte Eurekaards facilitano il viaggio verso l'invenzione e la costruzione narrativa favorendo pratiche di apprendimento collaborativo. (<http://www.cartedellacreativita.com/>).



Presente <i>La scuola com'è</i>	Futuro <i>La scuola come vorremmo che fosse</i>
Scuola che permette troppa libertà sia per i ragazzi che la frequentano che per i genitori che interferiscono nel lavoro dei professori 8 ♦	Scuola con più regole che favoriscano un comportamento etico e rispettoso 2 ♠
Scuola multietnica in un contesto globalizzato che favorisce la mobilità 5 ♣	Insegnamento che coinvolga di più i ragazzi che collaborando tra loro e con gli insegnanti, senza annoiarsi 10 ♠
Scuola troppo nozionistica e che crea spesso confusione. All'estero invece l'insegnamento è più specialistico 5 ♥	Studenti che escono dalla scuola come camaleonti, con capacità di adattarsi a più realtà lavorative o di vita 5 ♦
Scuola con aspetti negativi e aspetti positivi A ♣	Scuola più libera e più internazionale 3 ♠
Studenti che hanno difficoltà a vedere il proprio futuro. Sono tante le strade da prendere, serve un occhio di falco per scegliere quello che piace k ♦	Scuola come una bussola in grado di orientare, informare e aiutare a capire il futuro 6 ♠
Scuola teorica prevalentemente nozionistica che crea confusione j ♠	Scuola che favorisce approcci diversi 7 ♥
Scuola non collegata al mondo reale e al lavoro 7 ♠	Scuola più a contatto con il territorio, in grado di produrre cambiamento attraverso la



XXV edizione JOB&Orienta
Fiera di Verona, 26-28 novembre 2015

	contaminazione Q ♣
Studenti che vivono momenti di gioia e felicità che però a volte sono oscurati dai problemi della scuola 9 ♣	Vivere la scuola sentendosi liberi di realizzare i propri sogni, accompagnati dagli insegnanti 8 ♠
Sottovalutate le opportunità che offre la scuola fin dalla prima infanzia 7 ♣	Studenti che prendono il volo perché resi capaci di vedere il futuro 3 ♣
Scuola come percorso che porta a delle scelte molto diverse tra di loro 3 ♥	Materie più collegate tra loro che offrono la possibilità di diversi sbocchi, diversi percorsi 9 ♠
Scuola con una doppia faccia che crea confusione J ♥	Conoscenza più generale di tante materie Jolly
Scuola difficile, che crea confusione come durante un temporale 6 ♥	Scuola più coinvolgente, capace di rendere più partecipi gli studenti K ♠
Scuola che crea confusione nei ragazzi riguardo alle scelte future 2 ♣	Scuola più personalizzata per gli studenti J ♣
Scuola che agisce in maniera confusionaria per realizzare qualcosa di bello 8 ♥	Recupero della tradizione classica degli antichi greci, per una migliore conoscenza e maggiore saggezza Q ♥
Studenti che osservano la scuola e cercano con difficoltà di capirla A ♠	Scuola come luogo di scambio di affetti e di emozioni K ♥
Problema del bullismo 6 ♣	Scuola come una seconda casa, accogliente e divertente Jolly