



INAPP

PUBLIC POLICY INNOVATION

Torino, 29 ottobre 2019

INTERNET GOVERNANCE FORUM

**Il digitale per il patrimonio culturale: domini,
professioni e competenze**

Dunia Pepe

La cultura è l'insieme delle attività accumulate dal gusto, dall'intelligenza, dal talento e dalla professionalità degli attori protagonisti

Alberto Bonisoli, 2019

Il sistema produttivo culturale italiano genera quasi 96 miliardi di euro e attiva altri settori dell'economia arrivando a muovere 265,4 miliardi, equivalenti al 16,9% del valore aggiunto nazionale.

Il sistema produttivo culturale dà lavoro a 1,55 milioni di persone, che rappresentano il 6,1% del totale degli occupati in Italia. Nel settore culturale la crescita dell'occupazione è dell'1,5% superiore a quella del complesso dell'economia



10 ottobre 2019 – Il Senato ratifica la Convenzione di Faro

- **La Convenzione di Faro, siglata nel 2005, identifica nell’eredità culturale un vero e proprio diritto umano.**
- **Il patrimonio culturale rappresenta una risorsa strategica per la crescita sostenibile dell’Europa nella misura in cui riveste grande valore dal punto di vista ambientale, sociale ed economico.**
- **Questo patrimonio «... è costituito dalle risorse ereditate dal passato, in tutte le forme - materiali, immateriali e digitali - inclusi i monumenti, i paesaggi, le competenze, le prassi, le conoscenze e le espressioni della creatività»**



- Nel 2017 la Rete *DiCultHer* propone il *Manifesto Ventotene Digitale* e afferma che accanto al patrimonio culturale esiste un patrimonio culturale digitale che rappresenta esso stesso un'importante eredità, una risorsa strategica che offre conservazione, partecipazione e valorizzazione
- Nel luglio 2019, *DiCultHer* presenta *La Carta di Pietrelcina* sull'educazione all'eredità culturale digitale. *La Carta di Pietrelcina* evidenzia come l'eredità culturale sia espressione delle creazioni tangibili, intangibili e... digitali del territorio da cui trae origine
- La cultura digitale può generare modelli formativi capaci, a loro volta, di offrire ai giovani le competenze per affrontare i cambiamenti e le sfide del presente, per proiettarsi nel futuro, per diventare cittadine e cittadini attivi capaci di confrontarsi con l'altro così come con il contesto di riferimento



Attività, professioni e competenze legate alla digitalizzazione del patrimonio culturale sono rappresentative della società 4.0.

- **Riguardano dinamiche di dematerializzazione e digitalizzazione;**
- **Chiamano in causa competenze innovative che nascono dalle interazioni tra sistemi fisici e sistemi virtuali legati ad un mix di skills manageriali, tecnologiche e soft skills;**
- **Interessano sistemi di economia circolare;**
- **Sono rispondenti ai modelli di occupabilità giovanile perché relativi sia a modelli di sviluppo sostenibile che a competenze innovative e trasversali**

Il digitale per il patrimonio culturale: domini, professioni e competenze



EUROPEANA
Portale UE per il patrimonio culturale raccoglie informazioni da istituzioni, musei, archivi

ICCU - SBN
Patrimonio fatto di libri, conoscenze, immagini, testimonianze ed esperienze

Infrastrutture digitali

Infrastrutture di ricerca

DARIAH
Infrastruttura di ricerca europea digitale per la conservazione dei dati digitali sul patrimonio

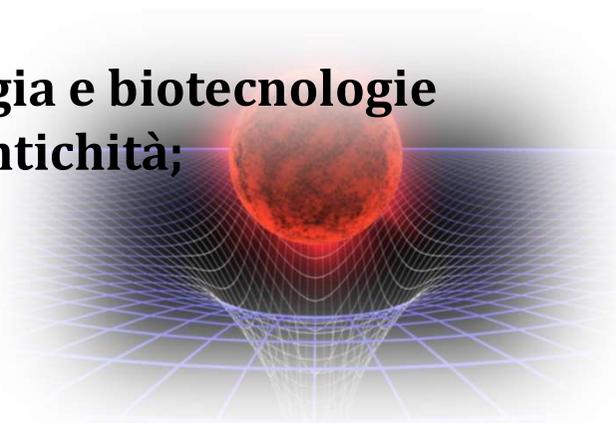
E-RIHS
Infrastruttura per il patrimonio culturale naturale e archeologico. Ha una struttura a stella con centro a Firenze

Le competenze:

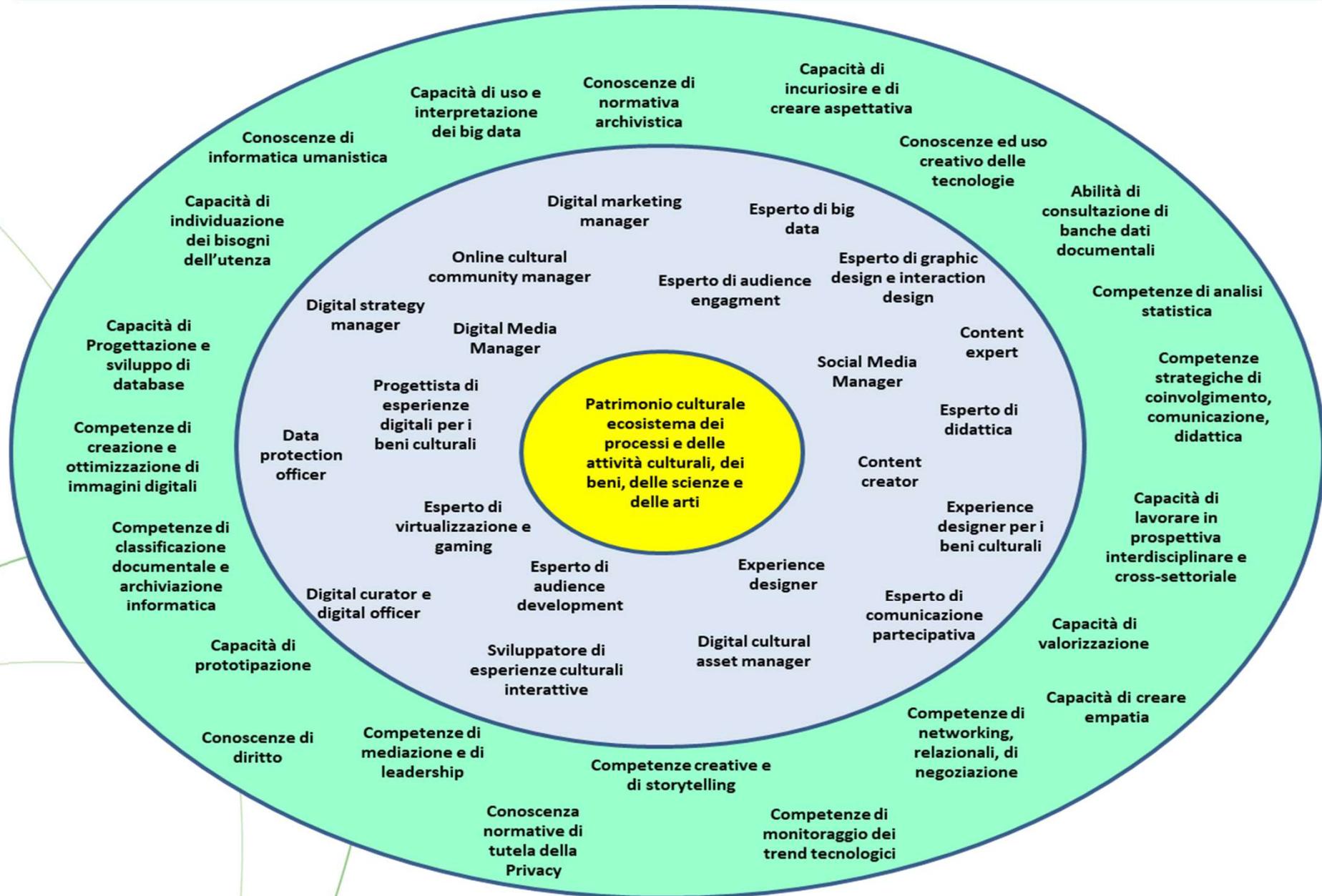
- **tecnologiche legate all'intelligenza artificiale, all'internet delle cose, all'uso dei big data per poter elaborare grandi quantità di dati come l'affluenza ai siti di interesse culturale;**
- **di elaborazione logica e matematica finalizzate alla possibilità di conoscere e di mettere in rete sistemi di conoscenze e di dati;**
- **trasversali relative alla gamification, alla creazione di realtà aumentate e virtuali per la valorizzazione dei beni, ad esempio il Mann di Napoli o l'Ara Pacis di Roma;**
- **di natura giuridica;**
- ***soft skills* come il pensiero creativo, la capacità di lavorare in gruppo e di gestire i cambiamenti;**
- **competenze di mediazione, di leadership e di networking;**
- **competenze di marketing, manageriali e linguistiche.**

Le professioni delineano una circolarità di competenze e abilità:

- **esperti del trattamento, della catalogazione e dell'elaborazione dei dati relativi a diversi domini e discipline di natura umanistica o scientifica;**
- **esperti di matematica, statistica, logica;**
- **professionisti di intelligenza artificiale, IoT, big data**
- **esperti di tecniche e tecnologie come la modellazione 3D per la protezione, la conservazione ed il restauro degli artefatti;**
- **esperti di scienze e tecnologie chimico-fisiche, di biologia e biotecnologie applicate, di antropologia molecolare, di scienze dell'antichità;**
- **professioni interdisciplinari e cross settoriali.**

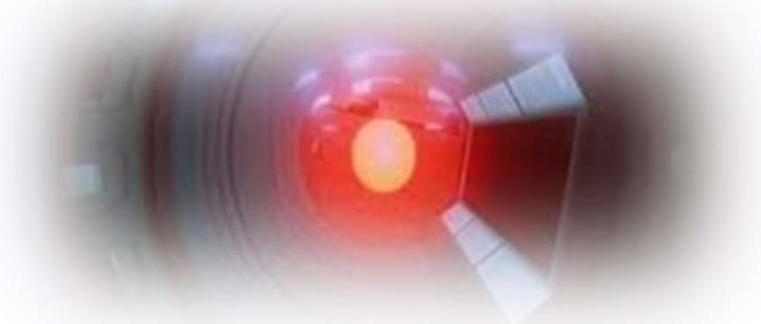


Il digitale per il patrimonio culturale: domini, professioni e competenze



L'attrazione di Dante per Giotto, scrive Eugenio Garin, non ci parla solo delle affinità esistenti tra anime elette.

Ci parla invece di epoche storiche, come lo fu l'Umanesimo e come lo è la nostra epoca, in cui le conoscenze sono talmente evolute ed interconnesse da porsi sulla linea di confine tra sapere tecnologico e sapere astratto, tra conoscenza laboratoriale e conoscenza teorica, tra la bottega e l'accademia.



E' convinzione dell'uomo della Rinascenza quella di una sostanziale affinità di arte, scienza, tecnica.

Leonardo si conquista un posto nelle bellicose corti dei re, in Italia ed in Europa, proponendosi come ingegnere di macchine da guerra. Nella realtà è pittore, studioso di ingegneria e di matematica, conoscitore delle scienze della natura, della biologia e dell'anatomia umana.

Il segreto di Leonardo è la capacità di tessere legami tra esperienza e conoscenza, tra osservazioni e saperi. La scienza della matematica e della prospettiva gli offrono suggerimenti per i disegni, ma l'osservazione della natura è un riferimento per la realizzazione delle opere artistiche e per l'elaborazione delle teorie matematiche ed ingegneristiche



FINTO TESTO CREDITS

Dunia Pepe – d.pepe@inapp.org



INAPP - Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche
Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - tel. +39.06.85447.1 - www.inapp.org